

# Hüseyini

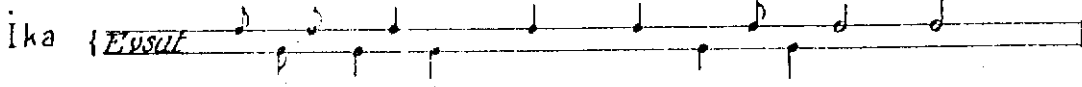
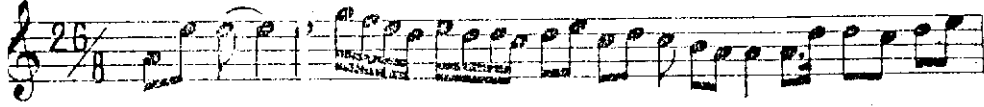
# Tevşih

Güftesi : Himmət zade Abdullah efendinin

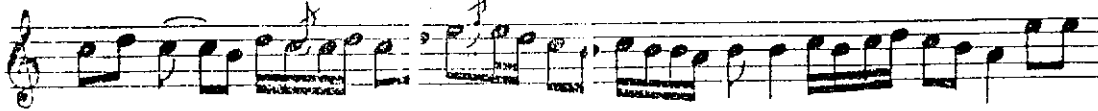
Bestesi : kimin eseri olduğu meçhûldur

A.A. Sengel + Y. Ömürkâ.  
(Lâzîf Ef.)

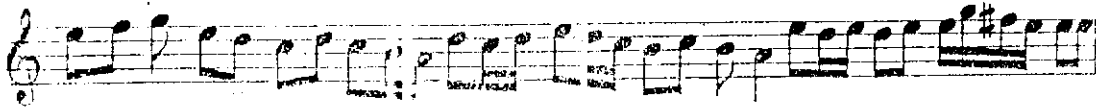
[♩=112] Ray za na çü n yüz sü re n bu



lu r e ma ne l e ma ne yi

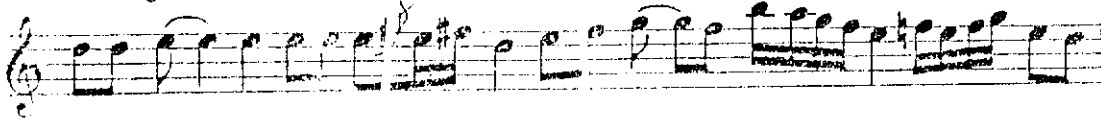


fa hiri a le me l e ma ni

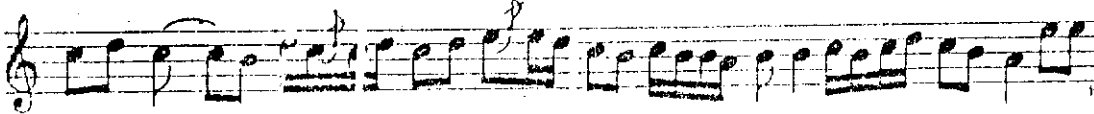


## Meyan

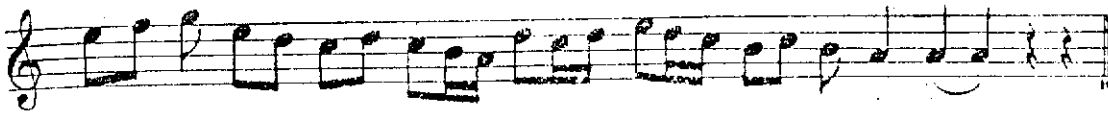
Heri ge le nidi has te bu lu r



ta ze ca ne l e ma ne yi



fa hi ri \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ m e \_\_\_\_\_ e ma-n (SON)



*Himmat zade Abdullah efendi*

Dördüncü Mehmet devrinde ilim ve irfanile istikhar etmiş bir zat idi. Yenibagçe civarında Himmethi efendi dergâhı şeyhi olan pederinin vukui vefatı üzerine hicri 1095 senesinde yerine geçmiş ve o tarihten itibaren dergâh kendi namına nisbele (Himmethi zade tekkesi) ismini almıştır. Senvâl 1122 de irtihal etmiştir. Bestekârî maal'ese夫 mulûm olmayan bu ruhnûyaz ilâhî mürettep divanından intihap edilmiştir...

Ravzana çün yüz süren bulur eman  
El'eman ey fahri âlem el'eman  
Her gelen dilhaste bulur taze car  
El'eman ey fahri âlem el'eman



Anda kim medfun ola nazik tenin  
Cenneti me'vâye benzer medfenin  
Dervîş (Abdullah) garibindir senin  
El'eman ey fahri âlem el'eman